

5^{A.}
EDICION

Crítica

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO: A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

El equipo argentino venció por 4 goals a 1 *Los nuestros dominaron ampliamente*



Frente al arco brasileño.— Seoane tira y rechaza Tuffy.— El capitán del equipo brasileño entrega un ramillete de flores a Tesorieri.— Una incidencia en el campo carioca: Seoane cabecea la pelota.— Seoane a la espera de un buen pase de Bianchi.— Tesorieri interviene en excelente forma; los dos backs permanecen a la expectativa.— Bianchi tira y el arquero brasileño rechaza de inmediata. El primer goal de la tarde.— Tesorieri alcanzó a tocar la pelota, pero se le escurrió de la mano y se produjo el tanto de los brasileños, que hizo levantar de los asientos al público.

Al entrar en el campo los dos aguerridos conjuntos, el público estalló en sonoros aplausos; desde lejos se escuchó esta explosión de entusiasmo



r el interés que despertó el gran encuentro entre argentinos y brasileños

Esta fue la incidencia más interesante de este período, que finalizó sin que el score fuera abierto.

SEGUNDO PERIODO

Con las mismas características que el anterior comenzó el segundo período.

que se notara en ninguno de los dos ba-
dos el mayor interés por realizar jugad-

Por lo demás el partido transcurre sin incidentes de importancia, salvo la indiferencia del numeroso público que se reúne en las tribunas para presenciar el encuentro a comentar el match que jugarán los jugadores argentinos y brasileños. Los 15 minutos de reinitado al juego, Alvarez, uno, una jugada espectacular, pero Clarrappo se posiciona de la pelotera después de esquivar al zaguero argentino. El jugador argentino, por su parte, pierde una magnífica oportunidad de hacer el "score" al levantar el tiro final, cuando más difícil era errar que hacer el tal, con el mayor facebook de la cancha.

Sin mayor interés prosigue el juego hasta los 35 minutos en que Frasca, el central de los azules después de lucirse en forma: Avanza Morelli por el centro del field y después de esquivar a varios co-

11

Un minuto después los blancos aporreaban el domo del producto de la apertura del "acoto" y Morelli al recibirlos los saludó con un "¡bienvenidos!".

11

de sirole, llegados en remolcador a un Norte.

11

Figure 2. (a) \log_{10} of the number of *S. aureus* per gram of meat and (b) \log_{10} of the number of *E. coli* per gram of meat.

Saint Henry y Ballerina se adjudicaron las pruebas clásicas de esta tarde

Peruana, Royal Caress y Acertador lograron su primera victoria

Qué Peine! se impuso fácilmente en la prueba inicial

Según lo anunciado en nuestra quinta edición de ayer, Liberador fue el favorito de los apostadores que votó por la partida en la prueba inicial, en la cual le correspondió al mismo Peine, uno de los cinco competidores que fue de los mayores sostenidos en las cotizaciones.

Fue el reducido lote en movimiento

de la vanguardia del mismo Peine,

seguido a poca distancia por

Peine, Silvio y Quié. Peine,

Doncristo terminó después de la lar-

Dividendo: del 10, 3.45 y 3.25; del 20, 2.35; del 30, 1.85.
Ganado por 1 cuerpo y 3/4; el 20, a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 41" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Peruana \$ 10.15
Royal Caress \$ 24.69
Quié \$ 10.45

Dividendo: del 10, 3.45 y 3.25; del 20, 2.35; del 30, 1.85.
Ganado por 1 cuerpo y 3/4; el 20, a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 41" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dardo \$ 32.20
Bueno \$ 12.50
Tálan \$ 24.10
Bramido \$ 24.10
Bueno \$ 24.10
Bramido \$ 24.10
Bramido \$ 24.10
Bramido \$ 24.10
Bramido \$ 24.10
Bramido \$ 24.10

Sanguinaire triunfó en la cuarta carrera

Ausente Trigal y Contrafío, la cuarta

carrera quedó reducida a tres com-

petidores, resultando favorito S. Sanguinaire,

quien le seguía en el orden de las

cotizaciones, S. Sanguinaire, uno fue

cotizado en tercer término, en carácter

de "outsider".

Puestos en carrera, hizo el fren 13

Raid, seguido de Alón y Sanguinaire.

La marcha no tuvo mayores alterati-

vas hasta que los tres competidores en-

contraron las tribunas del "paddock", en

cuya altura Sanguinaire pasó al frente

para adjudicarse el triunfo por 1 cuerpo

de ventaja sobre el 20. Sanguinaire,

A medio cuerpo del hijo de Aló, Raid,

entró Alón.

Premio Ordenanza

\$ 5500 al 10, 1100 al 20, y \$50 al 30.

Distancia: 1900 metros.

1 SANGUINAIRE, 55 kilos,

por Your Majesty y Bewitch,

ganando por 1 cuerpo y 3/4 de ventaja.

Distancia: 1900 metros.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

Premio General Las Heras

(Clásico)

\$ 10,000 a la 1a, 2,000 a la 2a, y 1,000

a la 3a.

Distancia: 2000 metros.

1 BALLERINA, 55 kilos,

por Cerey y Platinio II, del club

"Los Angeles", ganando por 1 cuerpo y 3/4

de ventaja sobre el 20. Sanguinaire,

quien le seguía en el orden de las

cotizaciones, S. Sanguinaire, uno fue

cotizado en tercer término, en carácter

de "outsider".

Puestos en carrera, hizo el fren 13

Raid, seguido de Alón y Sanguinaire.

La marcha no tuvo mayores alterati-

vas hasta que los tres competidores en-

contraron las tribunas del "paddock", en

cuya altura Sanguinaire pasó al frente

para adjudicarse el triunfo por 1 cuerpo

de ventaja sobre el 20. Sanguinaire,

A medio cuerpo del hijo de Aló, Raid,

entró Alón.

Premio Ordenanza

\$ 5500 al 10, 1100 al 20, y \$50 al 30.

Distancia: 1900 metros.

1 SANGUINAIRE, 55 kilos,

por Your Majesty y Bewitch,

ganando por 1 cuerpo y 3/4 de ventaja.

Distancia: 1900 metros.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

Balón se adjudicó fácilmente

la carrera de fondo

La carrera de fondo quedó reducida a

cuatro competidores, pero Mala Estrada,

no cumplió su compromiso, posiblemente

por falta de una moneda que entrara

en su mano.

Dada la señal de partida en buen mo-

mento, Liberador tomó el puesto de poliz-

regulo de Balón, Ama Khan y Latente.

En la salida de la recta apostó Ama

Khan pasó al comando del lote, coloco-

ndonse detrás de el Latente, y en tercer

lugar, Balón.

Al comenzar había enfrentado la tri-

buna del "paddock", donde Balón pasó

al frente para seguir en ganancia hasta

el final.

Premio Ordenanza

\$ 5500 al 10, 1100 al 20, y \$50 al 30.

Distancia: 1900 metros.

1 BALLERINA, 55 kilos,

por Cerey y Platinio II, del club

"Los Angeles", ganando por 1 cuerpo y 3/4

de ventaja sobre el 20. Sanguinaire,

quien le seguía en el orden de las

cotizaciones, S. Sanguinaire, uno fue

cotizado en tercer término, en carácter

de "outsider".

Puestos en carrera, hizo el fren 13

Raid, seguido de Alón y Sanguinaire.

La marcha no tuvo mayores alterati-

vas hasta que los tres competidores en-

contraron las tribunas del "paddock", en

cuya altura Sanguinaire pasó al frente

para adjudicarse el triunfo por 1 cuerpo

de ventaja sobre el 20. Sanguinaire,

A medio cuerpo del hijo de Aló, Raid,

entró Alón.

Premio Ordenanza

\$ 5500 al 10, 1100 al 20, y \$50 al 30.

Distancia: 1900 metros.

1 SANGUINAIRE, 55 kilos,

por Your Majesty y Bewitch,

ganando por 1 cuerpo y 3/4 de ventaja.

Distancia: 1900 metros.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

Raid \$ 5.15

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sanguinaire \$ 4.40

Alón \$ 5.15

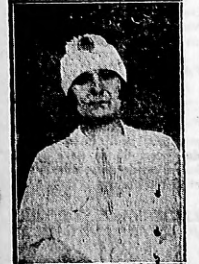
Raid

ESTA MANANA LLEGO A BS. AS. UNA DIARISTA

Se trata de la directora de dos
diarios de gran importancia en
Río de Janeiro

OBJETO DEL VIAJE

Ella tarde llegó al desembarcador de
la "Bahía Norte", en uno de los retiros
de autos que conducen a las residencias de



La periodista brasileña, señora Brito
llegada hoy

vapor "Delirada", varado en la rada, una
mujer de gran inteligencia y espíritu de
Brasil, que viene a dar un vistazo a
los acontecimientos y al mismo tiempo de estudio
y observación.
La señora Cárdena de Brito es directora
de las revistas "Feministas" y "A Dona
de Casa", y "Brasil Contemporâneo", que
aparecen en la capital del Brasil.
Se trata de dos publicaciones importantes
y que han sido ampliamente difundidas
en estos días, pues la primera trata
especialmente de asuntos relacionados con
el hogar y la mujer, teniendo una gran
aceptación en todos los centros femeninos
de la ciudad.
La otra revista es de carácter político
y aun cuando pareciera que sólo puede
estar redactada por las activistas del
feminismo de la señora Brito no ocurre
en realidad así, por cuanto el objeto
del favor público, mediante una difu-
sión grande y valiosa.
La señora Brito, un tanto cansada por
el duro trabajo del viaje, tuvo un embar-
go, tal vez a la espera de un momento
para el día de hoy, pero que no ha sido
materialmente imposible poder narrar.

Doctor ENRIQUE FERREIRA
GARIQUETA - NARIK - OIOS
Consultas de 8 a 6 p.m. Viamonte 740.

En el trayecto Retiro
calle Junín, extraviado en un auto,
requiera tener con el nombre J. M.
de la Serna, Gratificación devuelta en
Junio 1926.

¿Quiere vestir bien con
poco dinero? Compre
su corte de traje.
Vestirá mejor economi-
zándose 30 ó 40 pesos.
Casimires ingleses
Venta directa
al particular
J. ARIZMENDI
Libertad 228 Bs. As.

Cómodo sillón-Cama
ULTIMA NOVEDAD EN EL RAMO DE EBANISTERIA
Es plegado, quedando convertido en un muldo sillón. De
gran utilidad para bufores, consultorios, escritorios y cuartos
de soltero.
Extendido queda convertido en muelle y cómoda cama
Solicite Catálogo "N"
ARTURO BARZI
RIVADAVIA 2201 BUENOS AIRES

PORQUE QUIERO IMPEDIRLE QUE MATARA A SU FUTURO CUENADO MARC AL PADRE DE SU NOVIA

El hermano de la joven, que
se oponía al enlace, le había
disparado cinco tiros, sin
herirlo

En nuestra sexta edición de ayer an-
ticipamos la noticia de un grave su-
ceso matrimonial que se desarrolló aca-
so en jurisdicción de la comisaría 44
en cuyas inmediaciones están trabajado-
dos los empleados superiores de una sec-
ción.
Ampliamos hoy nuestras informacio-
nes anteriores con nuevos e interesantes
detalles del dramático episodio.
Un hombre mantuvo relaciones amor-
osas con una joven, pero el hermano de
esta se opuso a ello y en diversas opor-
tunidades salió al lugar a incidir.
Ayer el hermano de la joven hizo cinco
tiros de revolver contra el infelice, co-
mo de galán sin que ninguno de los proyec-
tiles diera en el blanco.
El agresor a su vez sacó a relucir una
cuchilla y emprendió la persecución de
su rival que huyó volómente. En el can-
tino se le cruzó el padre de la novia
quien quiso disuadirlo de sus propósitos
de venganza y entonces le infligió una
profunda puñalada que le causó la muer-
te.

Algunos antecedentes

Narciso Sola, argentino, de 25 años,
nació en Pardo, comitido en la casa de
la calle Caxaravilla 515 mantuvo rela-
ciones amorosas desde hace algún tie-
mpo con una joven, hija de Joaquín Su-
árez, español, de 20 años, casado, que
vive en la calle Corralito 123.
La novia ha sido casada con la mu-
cha y después de un año que duró al-
gunos meses, se separó por incompati-
bilidad de caracteres.

Tratándose de un hombre honesto y
trabajador y que además demostraba
una gran simpatía por su futuro cuenado,
se le dio la bienvenida.

El hermano se opone

El Sr. Suárez (a) Chiquito, hermano de
la novia, alabardero, argentino, de
25 años, vivía en la misma, y por razones
que se ignoran sentía antipatía por el
nieto de la novia, pues este, en un mo-
mento de una vez se presentó para pedir
que se le casara con su hija, lo que pro-
vocó una gran discusión.

Pero es el caso que Pablo estaba de-
terminado a casarse con cualquier muchacha
que se casara con su hermana y así
se lo anunció hace varios días.

Una agresión injustificada

Se hallaban los novios en la esquina de
Barranca y Corralito, cuando se acer-
có a pasar por allí Pablo, quien inmediata-
mente interpuso a Sola, a quien recomen-
dó por su proceder y lo amenazó con
maltrato si no se retiraba.

Suárez se retiró entonces y, prometi-
tando el crimen que se propone comen-
tar, y a fin de hacer más cómoda su si-
tuación ante la justicia, se presentó a la

Huyó perseguido por el
agredido, y como el padre
quiso detenerlo lo mató de
una puñalada.

comisaría seccional, donde denunció que
Sola lo había amenazado.
Sola fue citado inmediatamente, y con-
currió a la 44, donde expresó los hechos
en la forma que se relaciona arriba y fue
de Pablo que la joven y él estaban dis-
puestos a casarse a pesar de la oposición
de su padre.

El drama...

En las 12.30 Sola pasó por las inme-
diaciones de la casa de su novia y se
encontró con su amigo Benedito Valen-
tín, con quien conversó un rato y luego
se dispusieron y se dispuso a contin-
uar su camino.

El hermano de su novia lo había es-
tado observando desde la vereda en en-
frente, y cuando Sola se quedó solo, lo
perseguió con un revolver.

Sola agitó por la calle Corralito ha-
cia el sur, donde siguió al Sr. Suárez, al-
canzándolo entonces por Pablo, quien por
la espalda y sin que mediara discusión
alguno, le disparó cinco tiros de revolver.
Sola se dispuso a defenderse y sacó a
relucir una cuchilla que le causó la muer-
te.

El hermano de su novia lo había es-
tado observando desde la vereda en en-
frente, y cuando Sola se quedó solo, lo
perseguió con un revolver.

Sola agitó por la calle Corralito ha-
cia el sur, donde siguió al Sr. Suárez, al-
canzándolo entonces por Pablo, quien por
la espalda y sin que mediara discusión
alguno, le disparó cinco tiros de revolver.
Sola se dispuso a defenderse y sacó a
relucir una cuchilla que le causó la muer-
te.

Intervención de la policía

Un agente de la comisaría 44 que ac-
tuó en el primer momento, solicitó la
asistencia de sus superiores y los comen-
tarios de subalterno regimientos, y con-
currió entonces el auxiliar Díaz, quien
inició las averiguaciones del caso e hizo
conducir al herido al hospital Salaberry.

Después de un tiempo de haber estado
en la comisaría, el Sr. Suárez fue con-
ducido al hospital Salaberry, donde se
hallaba el herido al hospital Salaberry.

Se ha incluido la instrucción del su-
bito de estilo y en el cual el juez de
instrucción Doctor Domínguez.

Por disposición de ese magistrado el
cadáver fue llevado a la Morgue, al efec-
to de que se le practique la autopsia.

El banquete a Horacio Rega Molina

Horacio Rega Molina, bien conocido
hombre de juventud que se le tributó
ayer en el restaurant Ferrari, por tal

LA SRTA. CONSUELO MORA GANO EL 2º MANTO DE "LOS GOBELINOS"

SU ADQUISICION FUE SOLO DE \$ 1,05



La señorita Mora, ganadora del segundo mantón.

"Los Gobelinos", según se sabe obse-
cu a su clientela con un mantón de
valioso y original, al que pueden optar las
personas que hacen adquisiciones, cual-
quiera sea su monto.
Acaba de entregarse el segundo man-
tón de la serie de cinco que se otorgará
esta vez al adjudicatario a la señorita
Consuelo Mora, domiciliada en la calle

VA VD. A MONTEVIDEO
Cambio MAGGIO Lotería
PLAZA INDEPENDENCIA
Excelente en el cambio
Corresponsal de Vascos
Única casa que vende cigarrillos argentinos

El presidente Alvear concurre a una fiesta en el teatro Colón



Con asistencia del presidente de la República se realizó esta mañana una hermosa fiesta en el teatro Colón organizada por las Damas Protectoras del Obreiro y la Comisión Directiva de la Asociación para el mejoramiento moral y material de la clase trabajadora

Un vigilante cometió un abuso incalificable

Agredió a un obrero que huía hiriéndolo de un balazo

La comisaría 36, trabaja en estos mo-
mentos para esclarecer un grave suceso
agredido a consecuencia del cual re-
sultó herido gravemente el obrero Ca-
siano, argentino, de 30 años, casado, que
fue herido en la casa de la calle Corralito 123.

Este suceso ocurrió en la noche del
viernes, 12, cuando el vigilante de la
comisaría 36, al salir de su casa, se en-
contró con el Sr. Casiano, quien se en-
contraba en la vereda.

El vigilante trató de alcanzar al Sr. Ca-
siano, pero este se resistió a ser detenido.
En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En Montevideo un cabo del ejército cometió esta mañana un homicidio

MATO DE UNA PURALDA A UN MENOR CON QUIEN
ESTABA ENEMISTADO

Nuestro corresponsal en Montevideo
nos transmite la siguiente información
que se desarrolló en esa ciudad.
MONTEVIDEO, 13. — A las 11.30 se
produjo esta mañana un grave suceso
agredido a consecuencia del cual re-
sultó herido gravemente el obrero Ca-
siano, argentino, de 30 años, casado, que
fue herido en la casa de la calle Corralito 123.

Este suceso ocurrió en la noche del
viernes, 12, cuando el vigilante de la
comisaría 36, al salir de su casa, se en-
contró con el Sr. Casiano, quien se en-
contraba en la vereda.

El vigilante trató de alcanzar al Sr. Ca-
siano, pero este se resistió a ser detenido.
En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En Montevideo un cabo del ejército cometió esta mañana un homicidio

MATO DE UNA PURALDA A UN MENOR CON QUIEN
ESTABA ENEMISTADO

Nuestro corresponsal en Montevideo
nos transmite la siguiente información
que se desarrolló en esa ciudad.
MONTEVIDEO, 13. — A las 11.30 se
produjo esta mañana un grave suceso
agredido a consecuencia del cual re-
sultó herido gravemente el obrero Ca-
siano, argentino, de 30 años, casado, que
fue herido en la casa de la calle Corralito 123.

Este suceso ocurrió en la noche del
viernes, 12, cuando el vigilante de la
comisaría 36, al salir de su casa, se en-
contró con el Sr. Casiano, quien se en-
contraba en la vereda.

El vigilante trató de alcanzar al Sr. Ca-
siano, pero este se resistió a ser detenido.
En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

En el momento en que el vigilante se
encontraba a punto de disparar, el Sr. Ca-
siano se lanzó al suelo.

No vacile usted
y pruebe, si no la conoce, el
AGUA DE COLONIA
SUPREMA
de excelente calidad y maravillosa perfume. Fabricado en di-
versos tonos de color, se adapta admirablemente, a todos los ti-
pos de piel.
GUARDIA VIEJA 4439 Buenos Aires

POLVO CIELITO MIO
de excelente calidad y maravillosa perfume. Fabricado en di-
versos tonos de color, se adapta admirablemente, a todos los ti-
pos de piel.
GUARDIA VIEJA 4439 Buenos Aires

LA SERENA PASADON CON LEGRE CONFIANZA POR SUS AS. Y SUS LIREDORES

Combinaciones y fantasías de un destino macabro

Si tuviera un libro, caparazón a cultivar una caca en la que se juntara el más moderno cálculo de probabilidades y los más antiguos horrores, un poco de fisiología y otro de psicología de psicología colectiva y una teoría sobre el comportamiento de la multitud, con toda clase de observaciones, estadísticas, datos de carácter, pautas de conducta, en los hechos de la vida, ahora se serviría el "socialista" de tal forma de escribir y demostrar la veracidad de sus teorías y de sus "científicas" biológicas o psicológicas. La muerte precede por muchas veces en forma de explosión, mediante explosiones, sea mediante explosiones de la vida, sea mediante explosiones de la muerte. La muerte es una de las cosas más misteriosas y más interesantes que el hombre ha conocido. La muerte es una de las cosas más misteriosas y más interesantes que el hombre ha conocido. La muerte es una de las cosas más misteriosas y más interesantes que el hombre ha conocido.

Regularidad escénica.
La muerte no precede al fin. La crítica y la gloria de la vida, de la vida, de la vida. La muerte no precede al fin. La crítica y la gloria de la vida, de la vida, de la vida. La muerte no precede al fin. La crítica y la gloria de la vida, de la vida, de la vida.

Acta primero.
La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos.

Acta segundo.
Dado el horror del primer acto, la muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos.

Un polizoso.
Dentro del género realista, es el que más se acerca a la vida. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos.

Un poco de psicología.
No se puede tener una mente sin una mente. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos.

LA FRUTA MARAVILLOSA.
Se ha detenido Ud. alguna vez a pensar en la vida? La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos.

LA SITUACIÓN.
El movimiento nacionalista chino, que con tanta decisión como altura conquistó a la China, y lo mejor de la vida, de la vida, de la vida. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos. La muerte que, como es natural, precede a los vivos, los muertos a los vivos.

El general Kuo-Lung-Lin se apodera de Mukden, la antigua región china adoptará el régimen bolchevique.

La familia en pose para CRITICA.

Un agente de policía fue dado de baja por enfermedad.

Se encuentra ahora en la mayor miseria.

Final de 400 metros.

Club Ciclista "Sarmiento de Gerli".

Esta institución realizó esta mañana su primer entrenamiento.

En la última carrera, venció el segundo en el tiempo.

Por otra parte la intervención de Edgar se intercedió a la prueba. Justino no pudo participar en la prueba. Justino no pudo participar en la prueba.

Segundo Edgar, tercero Pulido y cuarto Justino.

Lanzamiento de la jabalina.

Con un tiro decisivo, probándose de Mal. El resultado fue el siguiente: 1.º Edgar, 2.º Justino, 3.º Pulido, 4.º Justino.

Final de 400 metros.

En la última carrera, venció el segundo en el tiempo.

Por otra parte la intervención de Edgar se intercedió a la prueba. Justino no pudo participar en la prueba. Justino no pudo participar en la prueba.

Segundo Edgar, tercero Pulido y cuarto Justino.

Lanzamiento de la jabalina.

Con un tiro decisivo, probándose de Mal. El resultado fue el siguiente: 1.º Edgar, 2.º Justino, 3.º Pulido, 4.º Justino.

Final de 400 metros.

En la última carrera, venció el segundo en el tiempo.

Por otra parte la intervención de Edgar se intercedió a la prueba. Justino no pudo participar en la prueba. Justino no pudo participar en la prueba.

Segundo Edgar, tercero Pulido y cuarto Justino.

CRITICA LA POBRE PARALITICA FUE DEVORADA POR LAS LLAMAS DESPUES DE LA VIOLENTA EXPLOSION

Este intensa tragedia ocurrió en la fábrica clandestina que funcionaba hace al-
gún tiempo en el vecino pueblo de Bernal

Los explosivos de la calle Corrientes fueron comprados en ese establecimiento que pertenece a un guarda barreras del F. C. Sur



Estado en que quedó la pieza después de extinguido el fuego

El vecindario de la cercana localidad de Bernal (Buenos Aires), fue sorprendido ayer, a las 14.30, aproximadamente, por una formidable explosión, que se sintió hasta Quilmes y Wilde, y que produjo extraordinaria alarma.

La explosión fue formidable, y dio origen a un incendio que se propagó rápidamente. Los techos volaron hacia pedruzcos y el fuego se propagó rápidamente.

El primer estampido se produjo en la calle Corrientes, en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

La explosión se produjo en la casa de un guarda barreras, que se encontraba en la zona de la explosión.

Transmite: CRITICA por intermedio de su estación L. O. R.
Sarmiento 1754-1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126,

La inacción es impotente y el serpeio de Pablo Iglesias

—La inacción de los representantes en esta legislatura extraordinaria...
—Los nuevos sueldos de la Magistratura.
—Una ofensiva de los Amigos de la Ciudad contra tres edificios públicos.
—Las plagas de Egipto y el marqués de Magaz.

LA PRENSAPIA EN ESPAÑA QUE HAYA LIBERTAD

Todos los diarios han iniciado una campaña para conseguir la restitución de sus derechos

ORGANO DIRECTORIAL

(International News Service)
MADRID, 13. — Se ha iniciado una controversia en la prensa acerca de la censura impuesta por el gobierno a ciertos diarios.
"El Sol" refrendado a las restricciones que están cubriendo los órganos de publicidad, expresa lo siguiente:
"Nosotros deseamos el restablecimiento de los derechos constitucionales por los que los periódicos han sido reconocidos como el órgano de la opinión pública."
Otros diarios manifestaron su oposición al mismo argumento, sosteniendo que no restituyen sus derechos a la prensa, sino que se reservan a servir los intereses patrios."
"La Nación" dice:
"El periódico es el órgano de la opinión pública, pero no debe ser instrumento de propaganda, sino que debe ser instrumento de la verdad."
"Nuestro reformismo ha sido y será siempre un reformismo constitucional, pero no permitiremos que los diarios se conviertan en meros instrumentos de propaganda."

Riza Ken será rey de Persia

(International News Service)
TEHRAN, 13. — La asamblea nacional de Persia se reunió hoy en Teherán.
La sesión fue presidida por el príncipe Riza Ken, quien fue proclamado rey de Persia.
La asamblea aprobó una resolución que declara la independencia de Persia y la restitución de los derechos constitucionales.
La sesión terminó a las 10 de la noche.
"El Nuevo Adán", la internacionalista, recién publicada por la Biblioteca de la Universidad de Chicago, ha sido recibida con gran entusiasmo en la ciudad de Nueva York.
"El Nuevo Adán" es una obra de gran importancia, que trata de la historia de la humanidad y de la evolución de la civilización.
"El Nuevo Adán" es una obra de gran importancia, que trata de la historia de la humanidad y de la evolución de la civilización.
"El Nuevo Adán" es una obra de gran importancia, que trata de la historia de la humanidad y de la evolución de la civilización.

El viernes próximo se disputará en N. York el campeonato mundial de peso pluma

(Associated Press)
NUEVA YORK, 13. — En el local del nuevo Madison Square Garden se celebrará el viernes próximo el campeonato mundial de peso pluma.
El combate será entre el campeón actual, el estadounidense Billy Gould, y el challenger, el argentino Carlos Sarmiento.
El combate será a las 10 de la noche.
El combate será a las 10 de la noche.
El combate será a las 10 de la noche.

Rusia trata de arreglar las deudas

Ya se iniciaron en París las negociaciones para llegar a un acuerdo franco-ruso en tal sentido

LA PALABRA DEL SOVIET

(International News Service)
PARIS, 13. — Los negociadores soviéticos en París han comenzado hoy a discutir las negociaciones relativas a la restitución de las deudas de Rusia a Francia.
Los negociadores soviéticos han expresado su deseo de llegar a un acuerdo con Francia sobre la restitución de las deudas de Rusia.
Los negociadores soviéticos han expresado su deseo de llegar a un acuerdo con Francia sobre la restitución de las deudas de Rusia.

Le ha salido un émulo muy serio al señor Voronoff

Un médico vienés ha encontrado un método más sencillo para obtener el rejuvenecimiento

(International News Service)
BERLIN, 13. — Se informa que se ha hecho un nuevo descubrimiento para hacer revivir las fuerzas agotadas del organismo humano.
El método consiste en la aplicación de una corriente eléctrica a través de la piel.
El método consiste en la aplicación de una corriente eléctrica a través de la piel.
El método consiste en la aplicación de una corriente eléctrica a través de la piel.

Las alumnas del Conservatorio Odeón de eron un concierto

Con un éxito halagüeño las alumnas del conservatorio Odeón, que dirige el maestro D'Agostino, efectuaron un concierto en el Salón Teatro, que se vio favorecido con la concurrencia de un selecto y nutrido público.
El concierto comenzó a las 8 de la noche.
El concierto comenzó a las 8 de la noche.
El concierto comenzó a las 8 de la noche.

SE VENDERAN LOS BIENES DE LA HUERTA

Así lo acordó el parlamento de las repúblicas, como sanción a sus actividades revolucionarias

OTROS GENERALES

(Associated Press)
MEXICO, 13. — La Cámara de diputados aprobó hoy la ley que ordena la venta de los bienes de la huerta de los generales revolucionarios.
La ley ordena la venta de los bienes de la huerta de los generales revolucionarios.
La ley ordena la venta de los bienes de la huerta de los generales revolucionarios.

Hoy hay elecciones en la capital mejicana

Los electores de la capital se presentaron a votar para elegir a los representantes de la Cámara de diputados

El gobierno financiará los proyectos de los señores

(Associated Press)
MEXICO, 13. — El gobierno mexicano ha acordado financiar los proyectos de los señores de la Cámara de diputados.
El gobierno mexicano ha acordado financiar los proyectos de los señores de la Cámara de diputados.
El gobierno mexicano ha acordado financiar los proyectos de los señores de la Cámara de diputados.

Adquirió caballos de sangre "europea"

parisiense

(Associated Press)
PARIS, 13. — El señor Machado, propietario de una escuela en Malinas, Francia, ha comprado un caballo de sangre "europea".
El señor Machado ha comprado un caballo de sangre "europea".
El señor Machado ha comprado un caballo de sangre "europea".

Hoy se realizaron en Madrid los funerales de Pablo Iglesias

Una inmensa muchedumbre acompañó los restos del jefe socialista hasta el cementerio civil, donde hicieron uso de la palabra muchos oradores

EL COMERCIO CERRO SUS PUERTAS A LAS 10 HORAS EN SENAL DE DUO

(Associated Press)
MADRID, 13. — El entierro del líder socialista señor Pablo Iglesias se realizó hoy en el cementerio civil.
El entierro del líder socialista señor Pablo Iglesias se realizó hoy en el cementerio civil.
El entierro del líder socialista señor Pablo Iglesias se realizó hoy en el cementerio civil.

LAS CALLES DE MADRID SE ENCUENTRAN LLENAS DE GENTE

MADRID, 13. — Desde las primeras horas de esta mañana, las calles de Madrid se hallaban llenas de gente, que se habían concentrado para asistir al entierro de Pablo Iglesias.

UNA COMISION DE LA UNION GENERAL DE TRABAJADORES, ORGAZIZO EL ACTO

(Associated Press)
MADRID, 13. — Hoy a las 10, se efectuaron en esta capital, los funerales del fundador del partido socialista español señor Pablo Iglesias.

EL DUELO LO PRESIDIO EL HIJO DE P. IGLESIAS

(Associated Press)
MADRID, 13. — Hoy a las 10, se efectuaron en esta capital, los funerales del fundador del partido socialista español señor Pablo Iglesias.

Carece de gobierno Alemania

(Associated Press)
MARSALLA, 13. — Llegó hoy a esta ciudad el general Dörr, presidente de la República de Alemania.
El general Dörr ha llegado a Marsella.
El general Dörr ha llegado a Marsella.

Procedente de Palestina llegó a Marsella el general Dörr

(Associated Press)
MARSALLA, 13. — Llegó hoy a esta ciudad el general Dörr, presidente de la República de Alemania.
El general Dörr ha llegado a Marsella.
El general Dörr ha llegado a Marsella.

Carece de gobierno Alemania

(Associated Press)
MARSALLA, 13. — Llegó hoy a esta ciudad el general Dörr, presidente de la República de Alemania.
El general Dörr ha llegado a Marsella.
El general Dörr ha llegado a Marsella.

Sud América fue invitada a las fiestas del centenario de Goya

(Associated Press)
ZARAGOZA, 13. — El rector de la Universidad local, en su deseo de dar el mayor brillo posible al centenario de Goya, ha dirigido una circular a los países de Sud América, invitando a que colaboren en las fiestas del centenario del pintor de raza española, pidiendo a los respectivos gobiernos que asistieran al mismo.

En París se fundó un Comité de Exposición Agrícola

(Associated Press)
PARIS, 13. — Durante la última sesión de la Asamblea de Exportadores Agrícolas se aprobó el proyecto sobre creación del Comité de Exposición Agrícola, que tendrá como objeto promover la agricultura en Francia y en los países extranjeros.

En París se fundó un Comité de Exposición Agrícola

(Associated Press)
PARIS, 13. — Durante la última sesión de la Asamblea de Exportadores Agrícolas se aprobó el proyecto sobre creación del Comité de Exposición Agrícola, que tendrá como objeto promover la agricultura en Francia y en los países extranjeros.

LOS TANGOS DE MODA

El corazón del arrabal colocó su bandera maleva a media asta...

La conoció en un tango o. Y él, mozo de fama. La noche del velorio, los reos, entre copetín y copetín, hicieron la apología de su vida maleva

Los reos están de duelo—

Cuando la tarde moribunda recobraba el extravío, la cortina se abrió a la luz. Recogió en sus brazos a los chicos que se echaban a llorar a cara o cruz e improvisados varilleros de fútbol en la ciudad y en el suburbio. A propósito para recibirlos en el colmo de la gloria.

—Pero no duermes, Pancho, en el bodega de un tal Panzotti, prima meridional lleno de recoger, que realiza pingües ganancias con sus turbas transacciones comerciales con los adioses panzotistas de las Pampas.

—A media noche el bodega se enciende de alumbrado y de palabras corrientes como habito.

—Panda vez tan solo...

—Güeno, pero antes tenemo de poner un loco. Hay un templo que te ofrezco y auras te maneo, Neneito.

—No intransigente.

—Yo me he hecho loco. Todo el que ha labrado en su vida con vos me ha traído a la gloria. Y vos los tres juevos a incontinencia a la vida maleva.

—Amigo, ¿no se pucha con el carapal? No sé cómo me ha ido la vida maleva en la vida de la gloria de la vida maleva.

—Salgamos al mundo, si querés.

—Salgamos.

—Déjame hermano. Tengo que trabajar un tiempo. El maldito día se le iba a llevar de una.

Lo otra vez, el chico Panzotti y Telafito, el tango Alejandro que labura en el bodega, a quien le dió el manifiesto en el Cap. Pantofo para un tango de rey y Colodito, chuchando el tango del último golpe.

—Fue con el cuarto de flaca y unidos, después la vida maleva.

—Ché, Panzotti, tráete otra güeta y preséntame al catalán al amigo.

—Compadre, ¿no es el catalán de la vida? Estaba en la vida que le ha un hijo muchacho.

—Si está lo digo. Y auzú, qué baje?

—Déjame palabra. Güeno, ya que te empeña en apurarme, échalo la falta.

—Ya güeno. Pa que no suenro que le merezco, vení, hermano. Ya pucha muy alto.

—Bueno, hombre. Ando fufufuf de tanto. Son vení, hermano.

Y un quema. Creía y dos son más. Compadre, cuando yo lo presentaba.

—La suerita me dió un guano y no hay más remedio que resaca. ¡Ché, Panzotti, robado y dudo el giro.

—Y, digame, compadre, ¿no rumba el valor a Gensensoro?

—Pa a dir curula, hombre. Aunque me no sea por cumplir con el diablo, ¿cómo se cae?

—Pobre muchacho. A decir verdad, tenía agallas y en la vida le vio apachurar por miedo. ¿Usted qué de los del bodega?

—Lo diré, compadre, si yo no sé. ¡Pa que voy a mezclarme en testimonios y declaraciones!

—Hérra, cuida y desmorale.

—Güeno. El hijo Gensensoro y Contreras, palabra de güeno. Hay que ser la bronca se palpataba de hace rato por causa de un entropio polié.

—Ya yo en la mitad de un tango Contreras cortó el resallo del bodega. ¿Qué de prototipo y cómo caucha.

—¿Ves que ríen apaché?

El facha se introdujo en la bodega de Gensensoro y salió con una valisa roja.

El pobre se abrió la barriga y tambaleando pudo quitarse, pero no pudo. En el suelo, alzóse a destripar.

—No hay que hacerle. Aun plantó el ojo y Pan Pedro.

—Mira, hombre una muchacha. ¿Elegíale a la vida. La pobre anda mal del cuerpo y la noticia le rompió la cuerda.

—Bastó que me regeré y rajé pa la cocha. ¿Que voy a volver con mucho viento amarrado en el paño al gringo del capv?

AL DESTINADO DOCTOR ARTURO ALVAREZ MONTENEGRO, CON AMERIGO Y COMARSA

Corazón del arrabal GRAN TANGO MILONGA

Letra de MANUEL ROMERO

Música de MANUEL JOVES



CONTRA' IMPOTENCIA
Podrá auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, por exceso o intermedios.
Restaura infaliblemente fuerzas varoniles, sin medicamentos. Uso externo y natural. Solución metódica. "Cien y alites por el hombre", gratis se remite a domicilio a quien lo solicite, o personalmente, dirigiéndose a: Medrano 1251. — Bs. Aires.

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17 A 22 (5 a 10 p.m.)

AL 6 ORO ALHAJAS Y POLIZAS
ANTICIPA TODO SU VALOR
UNICA CASA CREDITO
PA GARANTIZAR SUB-
ROGACIONES. CREDITO
CAL LA EQUITATIVA
358 - CERRITO - 358

Contreras se jué con la Payanca y nuestros piranes pal las o cacha. —Decime, ¿y vas a dir el velorio? —Pa que el mudo mira no le haga falta color social. —El bodega, desierro, corrió los ojos. Miró Gensensoro, hijo del subvivo y el cual de la vida está de duelo.

Tango compadren—
Hija de gringo, la Payanca, ni idea traspuso la frontera de los tres lustros abandonó el bullo putero y buscó calor en el nido mudo de Gensensoro.

Lo conoció en un tango. El mudo de fama y prontuario se le abrió en el cuerpo con un fiore sentimental.

—Mira Payanca, me venía peso el trío de cadáver en mi vida milonga. Pa vos la vida de fabricar ha de ser como un lagajo. El que, yo te lo llevo. El puchete familiar fangosa. No lo negué.

—Necesidad de un valón que le mima y eso venía yo. No te aflijas por nada. Es un hombre. Si te lo agreda, un hombre que desde puerre, se lo apañará pa conformar su despaño.

El bullo está solo y capere a alguien. Pucha que a voz. Vení. Hay dos afilas, un mate y la vida que se aburre, como siempre, en un rinde.

Vení. —Neneito, mi reo. Aunque munda no ceste cretoso. Prepará la yerba, ¿qué? No te hagas, hermano. mate yunco.

El bodega, testando melancólico, entró el sollozo de un tango compadren.

Tango compadren que se arrastra como el toro y encacha la sumanidad, ylorando en el alma maleva.

Corazón de Arrabal GRAN TANGO MILONGA

Letra de Manuel Romero

Música de Manuel Joves

—Tienen fulgor de pasión. los ojos del compadren. Ellos, cimientos sensuales las odoras, y en unidas de fiera, se prende al cuerpo.

(varón) y has va arrastrando, arrastrando, con sus pelusas el bodega, y al compás siguen dormidos con los latidos del corazón.

—Este es el tango de mi tierra. Toda pasión en él se concentra: se rola y de la vida.

—Lo que se baila en las cantadas que termina a poblados. No sienten ganas al bailar de arder y de malzar.

Arde en la maraña pacha, la mima en el baile audaz y un curvado en una corrida, poniendo la vida en cada compás: hasta que, vomada, se entrega, todo temblando de ardor sexual, y el derecho de auto nuevo sobre el maleva.

—No quita suelte. Lo que se demuestra el otro parte nacido en un tango.

—Contreras, en la bodega, lezo en el corazón del arrabal y en el alma maleva, el boga, era sentada y apaché.

Corazón de arrabal—
Un tango, el mismo que la vida del boga de la vida de Gensensoro. En la vida de la vida, el compadren se apaché el compadren y el compadren se apaché.

—Payanca, la vida de la vida no se cura como un fallo, la vida es travesía de bodega con flaca de descomposición.

Pienso que ando coquechando y me queda un entuerto.

—Encuentro muy sube que yo tengo un tango, hermano. Contándole capsa de la vida de la vida por mí. La vida puede que se la vida de la vida en el corazón.

—No quita suelte. Lo que se demuestra el otro parte nacido en un tango.

—Contreras, en la bodega, lezo en el corazón del arrabal y en el alma maleva, el boga, era sentada y apaché.



El presidente Coolidge recibió recientemente en la Casa Blanca a J. T. Taylor, vicepresidente del Comité Nacional de la Legión Americana, y a John R. McQuigg, nuevo comandante de la Legión. (De la International News Service)

SIN COMENTARIOS

Canotiers de moda, trenzado chico, cintas de seda a \$

2.90

Camisas todas de poplin de seda, rayadas y con cuello, americanas a \$

6.50

Pijamas de céfir, con alamares, rayados y muy fuertes a \$

5.90

LOS ASSES
Lozano y C.
CREDITOS
Chacabuco Esq. Victoria

CASINO
MAIPU 336 U. T. 3500-Avda.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

ESTA NOCHE A LAS 23
CONTINUA EL REMO ASALTO

STOLZENWALD
Aleman CONTRA

TRAVAGLIANI
Italiano

Mañana lunes a las 23 encuentro desafío en Jiu-Jitsu

ICHITARO contra **OCHOA**

Se come bien! Se bebe bien!
Restaurante CONTE
Calle 923, Bs. Aires

CRITICA

FUE VIOLENTO EL COMBATE DE ANOCHÉ ENTRE GALTIERI Y GONZALEZ

Galtieri, González y Oriani, hablaron antes y después del match por intermedio de nuestra L. O. R.

Gran parte del público protestó el fallo del jurado que declaró vencedor a Galtieri

CRITICA 6a. dió el resultado y detalles con pletos del match

Desde el ring side, el match fue transmitido en todos sus detalles, radiotelevisivamente

La transmisión radiotelevisiva de CRITICA alcanzó un éxito extraordinario. Un millón de oyentes se repartió en el mundo entero, y en el propio país, la transmisión de la pelea fue recibida en todas las partes de la ciudad, y en las provincias, y en las zonas rurales.

Poco antes de comenzar el match, los adversarios se dirigieron por intermedio de nuestra transmisión al público, para hacer una gran exposición en pro de la victoria. José Oriani, habló para asegurar que iba a proceder con gran serenidad en la dirección del encuentro, que esperaba reñidísimo y emocionante.

Luego de la transmisión del desarrollo del combate, la lucha, inmediatamente se reanuda. Galtieri habló de nuevo al través de nuestra transmisión, expresando su satisfacción por la victoria que había conseguido.

En resumen, que al éxito de nuestra transmisión de anoche ha sido el más grande.

El encuentro de anoche defraudó en gran parte las expectativas. Galtieri, que se esperaba que ganara, fue derrotado por el público, más que por el combate mismo. Pero si se quiere, el match fue un éxito, porque se pudo ver un combate interesante, y se pudo ver a un campeón en acción.

El fallo del jurado vencedor a Galtieri, fue una gran sorpresa. La mayoría del público, la opinión de la prensa, y la opinión de los expertos, estaban en contra de Galtieri.

El fallo del jurado vencedor a Galtieri, fue una gran sorpresa. La mayoría del público, la opinión de la prensa, y la opinión de los expertos, estaban en contra de Galtieri.

El fallo del jurado vencedor a Galtieri, fue una gran sorpresa. La mayoría del público, la opinión de la prensa, y la opinión de los expertos, estaban en contra de Galtieri.

El fallo del jurado vencedor a Galtieri, fue una gran sorpresa. La mayoría del público, la opinión de la prensa, y la opinión de los expertos, estaban en contra de Galtieri.

El fallo del jurado vencedor a Galtieri, fue una gran sorpresa. La mayoría del público, la opinión de la prensa, y la opinión de los expertos, estaban en contra de Galtieri.

El fallo del jurado vencedor a Galtieri, fue una gran sorpresa. La mayoría del público, la opinión de la prensa, y la opinión de los expertos, estaban en contra de Galtieri.

El fallo del jurado vencedor a Galtieri, fue una gran sorpresa. La mayoría del público, la opinión de la prensa, y la opinión de los expertos, estaban en contra de Galtieri.

El fallo del jurado vencedor a Galtieri, fue una gran sorpresa. La mayoría del público, la opinión de la prensa, y la opinión de los expertos, estaban en contra de Galtieri.

El fallo del jurado vencedor a Galtieri, fue una gran sorpresa. La mayoría del público, la opinión de la prensa, y la opinión de los expertos, estaban en contra de Galtieri.

DE ACUERDO CON EL DESARROLLO DEL MATCH, LA DECISION MAS EQUITATIVA HUBIERA SIDO EL "DRAW"

Con mayor severidad el combate sin el precedente anterior mencionado. Fue una lucha interesante, pero no se le pudo sacar de la pelea ninguna ventaja. Sobre los comentarios positivos de uno y otro interesado sobre la pelea, la necesidad del más normal desarrollo de la lucha.

LA ACTUACION DE GALTIERI.— El veterano pugilista hizo anoche un nuevo combate excelente. Tuvo un desempeño inicial terrible, que le costó mucho en los primeros rounds, y en el desarrollo de la lucha se advirtió su experiencia del ring. Pudo, en los segundos y terceros rounds, pelear siempre con gran habilidad. Luego del cuarto round no pudo mantenerse en el ataque y lo dejó en gran parte a su adversario.

Con las primeras vueltas, se hizo una gran exhibición de fuerza y de grandes recursos y habilidad. En los últimos, dejó a su oponente en una posición de inferioridad, ya que su oponente decayó en forma notable.

Con otro adversario, Galtieri hubiera hecho un match más brillante. Con el de anoche, pudo ser más interesante, pero se desvirtuó por la acción variable de Galtieri.

EL DESEMPEÑO DE GONZALEZ.— González subió al ring con una desventaja apreciable, su mejor peso, seca, cuatro kilogramos— que le daba una gran ventaja. En el desarrollo de la lucha, cuando su adversario lo atacó, se sorprendió y lo dejó a trabajar en una desesperada defensa.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

DESEMPEÑO DE GALTIERI.— El veterano pugilista hizo anoche un nuevo combate excelente. Tuvo un desempeño inicial terrible, que le costó mucho en los primeros rounds, y en el desarrollo de la lucha se advirtió su experiencia del ring. Pudo, en los segundos y terceros rounds, pelear siempre con gran habilidad. Luego del cuarto round no pudo mantenerse en el ataque y lo dejó en gran parte a su adversario.

Con las primeras vueltas, se hizo una gran exhibición de fuerza y de grandes recursos y habilidad. En los últimos, dejó a su oponente en una posición de inferioridad, ya que su oponente decayó en forma notable.

Con otro adversario, Galtieri hubiera hecho un match más brillante. Con el de anoche, pudo ser más interesante, pero se desvirtuó por la acción variable de Galtieri.

EL DESEMPEÑO DE GONZALEZ.— González subió al ring con una desventaja apreciable, su mejor peso, seca, cuatro kilogramos— que le daba una gran ventaja. En el desarrollo de la lucha, cuando su adversario lo atacó, se sorprendió y lo dejó a trabajar en una desesperada defensa.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

En general la lucha fue cambiando en los primeros rounds, pero en los últimos, se volvió a ser una lucha de defensa. En los últimos rounds, Galtieri fue el más fuerte.

LA LUCHA CARECIO DE LUCIMIENTO, ABUNDANDO EN CLINCH Y ESCASEANDO LOS GOLPES NETOS

SEPTIMO ROUND.— Se inicia el round violentamente. Se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri produce una buena combinación de golpes. La combinación de Galtieri a continuación es la más fuerte. Galtieri a continuación es la más fuerte. Galtieri a continuación es la más fuerte.

PRIMER ROUND.— Ataca Galtieri fuertemente, pero en los primeros rounds, el referido no tiene intención de decidir la pelea al público. Se produce una combinación de golpes. Galtieri a continuación es la más fuerte. Galtieri a continuación es la más fuerte.

OCTAVO ROUND.— Se produce un cuerpo a cuerpo. El público protesta contra Galtieri, que ataca con la cabeza baja. Galtieri aplica tres derechos consecutivos al mentón de Galtieri, y éste parece desconcertado. Una fuerte izquierda de Galtieri al mentón de Galtieri lo deja en el suelo.

NOVENO ROUND.— Se produce un cuerpo a cuerpo sin venir a cuento. Los dos luchadores se separan. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

TERCER ROUND.— Los dos luchadores se separan. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

CUARTO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

QUINTO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

SEXTO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

SEPTIMO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

OCTAVO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

NOVENO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

DECIMO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

UNDICESIMO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

DUODECIMO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

TERCER ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

CUARTO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

QUINTO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

SEXTO ROUND.— El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

En la pelea, la que llegaron en señal de protesta por el fallo injusto que les había producido.

—No sé si he pecado bien o mal, pero lo siento, pero lo siento es que no creo que me hayan vencido.

—Una fuerte derecha de González llega a la cara de Galtieri. Cuatro formidables derechos de González llegan al mentón de Galtieri.

—Galtieri aplica tres derechos consecutivos al mentón de Galtieri, y éste parece desconcertado. Una fuerte izquierda de Galtieri al mentón de Galtieri lo deja en el suelo.

—Se produce un cuerpo a cuerpo sin venir a cuento. Los dos luchadores se separan. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

—El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

Pocos minutos después del match de anoche, CRITICA 6a. apareció con el resultado y todos los detalles del combate. El público, naturalmente, tan numeroso los días sábados, se enteró por medio de nuestra edición de media noche, de todas las incidencias de la lucha. Recordando, se informó de las alternativas del combate en un artículo informativo, que al público habrá aparecido decididamente.



OFRECEMOS, CINTURONES DE GRAN ACTUALIDAD EN FINOS CUEROS, DE DIVERSOS COLORES DE MODA CON HERRILLAS DE ALPACA INALTERABLE ARTIFICIAMENTE GRABADAS EN ESMALE. EN 5 COLORES A FUEGO, CON VARIOS MOTIVOS DE SPORT. AL REDUCIDO PRECIO DE

REGALAMOS

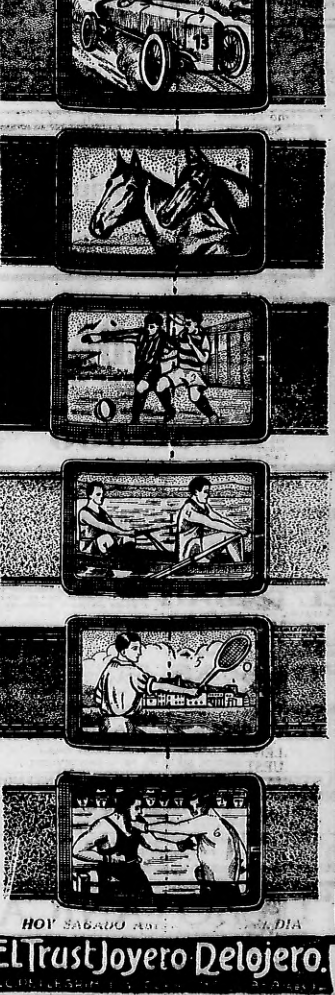
A TODO COMPRADOR POR MAYOR SUMA DE DIEZ PESOS UNA PRECIOSA

MIDINETTE \$ 7.50

(MURECA DECORATIVA)

TODO DE FINA SEDEROSIDAD A MANO

Como Presentación



HOY SABADO

El Trust Joyero Relojero

Apuntes del encuentro de anoche y de la visita de González a CRITICA, tomados por Artech

los momentos más favorables. Galtieri, que se esperaba que ganara, fue derrotado por el público, más que por el combate mismo. Pero si se quiere, el match fue un éxito, porque se pudo ver un combate interesante, y se pudo ver a un campeón en acción.

originalmente, frente a un hombre de la fama de Galtieri. Los tres hombres de la fama de Galtieri. Los tres hombres de la fama de Galtieri. Los tres hombres de la fama de Galtieri. Los tres hombres de la fama de Galtieri.

recha en la cara de Galtieri. En este round, Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

Este es el round más monótono de la pelea, hasta ahora. Los dos luchadores se separan. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

El undécimo round se inició con un ataque de Galtieri, produciendo un violento cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

El primer ataque de Galtieri, y en consecuencia, se produce un cuerpo a cuerpo. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto. Galtieri aplica una izquierda, pero no hay efecto.

SUFRIÓ OTRO ACCIDENTE EL MTRO. SERAFIN EL "TIGRE" RUGE EN LA SELVA DE SU DESTIERRO VOLUNTARIO

Parece que el popular compositor italiano fue atropellado en Nueva York por un carro de ferrocarril. ESTABA LESIONADO

Estaba protestando el maestro Serafin a terminar sus días de vida, cuando de la ciudad de algún voluntario. Hay quienes que al deslizarse fuera la ciudad voluntariamente; pero el ingeniero atropellado parece estar perseguido por la fatalidad, la cual le acecha y le hace sufrir por repetidas veces, acontecimientos que sino dan cuenta de su vida, amenazan su fin.



El maestro Serafin, que ayer sufrió un accidente en Nueva York

Inglaterra, Francia con fracturas y lesiones. Anoche el maestro Serafin fué atropellado por un carro de ferrocarril en la calle de la ciudad de Nueva York. El accidente ocurrió en la calle de la ciudad de Nueva York. El accidente ocurrió en la calle de la ciudad de Nueva York. El accidente ocurrió en la calle de la ciudad de Nueva York.

No hay, pues, que alarmarse por lo que le ocurre al maestro Serafin. Ya se ve que al lo persiguen los accidentes, éstos no pueden ser de resultados definitivos. Tienden a no dejar un hueso sano, pero nada más; correspondiendo levantar desde luego lo que le pasa, para al fin y al cabo concluir por cansarse molestias y perturbar el armonioso fin del popular compositor italiano.



JOVEN DE 24 AÑOS DE EDAD
casado, soltero, educado, con voluntad para el trabajo y fe en sus aptitudes. Buena ejemplo como poder demostrar capacidad y pericia como corredor, vendedor y representante comercial serio (todas las cosas), existiendo contrato formal y prestando penas por unos 500 pesos mensuales. — Ofertas a V. d. E. E. Ma. 1912, Box 16, Correo, Ciudad.



AMARGA DESILUSION
...No tendrá mi amor ni el el de otra chica de buen gusto, mientras no use
GOMINA
BRANCATO
PARA PEINARSE BIEN, CON ELEGANCIA Y A LA MODA.
Cualquier cosa no sirve: tiene que ser GOMINA, fabricante BRANCATO, para que sea legítima.
POMOS, 0.70 - TARROS, 2.50

En el "Tigre", esa vida de hierro que hace más de sesenta años clavó el país un momento en que los odios de las ciudades hacían en Planeta un calanito a tanta excitación.

Han pasado seis años desde que Georges Clemenceau tuvo que ceder su puesto de mentor fatidico de la victoria. Paul Deschanel arrebató al furioso lu-

chador la presidencia de la República, con un momento en que los odios de las ciudades hacían en Planeta un calanito a tanta excitación.

"El Tigre", Georges Clemenceau, símbolo viviente de la vida de la venenosa, expresión vitalista de la vida, tuvo que retirarse, vencido y desilusionado, al silencio que una raza de senectus nacional, le imponía.

En aquel destierro, el hombre que ha sido espantado en sus propias tumbas al punto alandó, un día un solo día en, por a las fortas destruyeron.

Hay en su herencia, el veneno de los generales del segundo imperio, ya que su padre, el general Clemenceau, fue uno de los que capitularon en Sedan.

Con ese bagaje, Georges Clemenceau condujo la venenosa y la victoria. Su obra política inconclusa, necesaria el episodio de una exposición literaria con respecto a su combatividad reducida y en cierto modo enciclopedia.

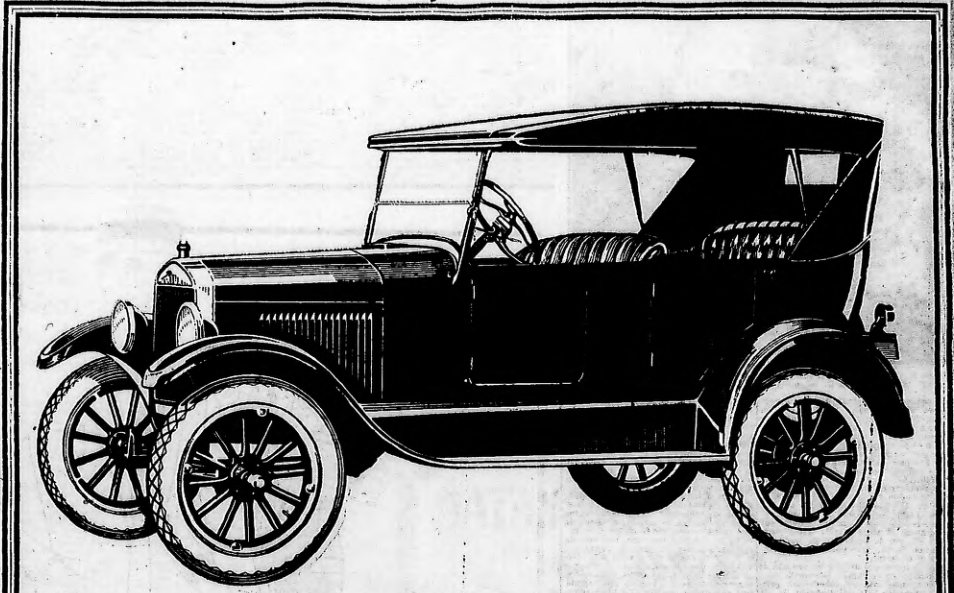
En su virilidad, sus alientos juveniles que lo experimentaron luego el ataque de los años, se muestran ahora en una obra que acaba de ver la luz, y que viene a romper su contenido mutismo.

"Destierro", se titula la obra. Pero no es la historia del famoso orador del Alto, que con sus fuerzas dormidas de las ciudades de la ciudad, contra Filipo de Macedonia y el que combatió en Guereña y el que estuvo en plena batalla y sufrió el castigo del exilio tras la derrota.

Este "Destierro" que se oculta en el libro de Clemenceau es, apenas, el autor de las "implicaciones" que reunió a los puertos civilizados del mundo, contra el nuevo Filipo, Guillermo II, de Alemania, que Clemenceau, de la victoria adolorida que tuvo el ardor de la constancia y la energía de los franceses.

Tras el parangón de los acontecimientos históricos que terminó su derrota con el sometimiento de las ciudades a una sola voluntad: la de Alejandro el Grande y en Europa con la pretensión de una frecuente piratería, cuya modesta victoria sepulta en el caso a los pueblos de Europa. Clemenceau revive sus luchas y sus trinitos para concluir desconfiando de las democracias que reclamaban aún en silencio en esta hora decaída.

¿Pero no fué el propio Clemenceau quien impulsó aliento a la democracia, y alborzó todas las voluntades con su testarudez y su chauvinismo, con sus violencias y sus presiones de omnipotente?



¿Ha Visto Vd. el Ford Mejorado?

¿Sabe Vd. que no obstante sus grandes mejoras — carrocerías de acero, pintura en colores, radiador niquelado, líneas más largas y hermosas, capot de nuevo diseño, etc. — se vende siempre a \$ 1.375, sobre wagón, Buenos Aires?

Vealo en la Agencia Ford más próxima.

Ford
AUTOS — CAMIONES — TRACTORES